



BIOGRAFÍA

Nacida en Madrid, en 1963.

Licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialidad Ambiental.

Completa su formación artística con cuatro cursos en la Facultad de Bellas Artes de Madrid (UCM) y en diferentes academias de dibujo.

Desde 1998 es artista botánica miembro de "The Society of Botanical Artists (SBA)" (UK).

En 1999 es galardonada con la Medalla de Oro por "The Royal Horticultural Society", UK. (Proyecto ilustrado sobre la Flora Acuática de Castilla-La Mancha).

En 2010 ha recibido el "Margaret Stevens Award" y el "SBA, Certificate of Botanical Merit" (Reconocimientos por su compromiso medioambiental y estudios botánicos a través de la ilustración científica).

En 2016 ha sido nominada ("highly commended") por la "The Society of Botanical Artists" para el "The Joyce Cuming Presentation Award".

Desde 1987 trabaja como ilustradora científica en proyectos de investigación dirigidos a la divulgación para el Real Jardín Botánico CSIC, de Madrid y otros organismos oficiales.

En el año 2009 comienza a impartir Talleres de Dibujo Botánico (Real Jardín Botánico CSIC, de Madrid, Jardín Botánico Atlántico de Gijón, Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, Asociación Artistas Visuales de Canarias, Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel de Santa Cruz de Tenerife, etc.).

Entre 2015 y 2019, es Vicepresidenta de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino pasando a ser Presidenta de esta Fundación a finales de marzo de 2019.

Entre 2015 y 2020, es Vicepresidenta de La Asociación pro Centro de Cultura & Arte China - Occidente (CCACO).

Marta Chirino Argenta expone su obra artística desde 2001 de manera individual y colectiva.

Ha sido comisaria, coordinadora de imagen, diseño y producción de distintos proyectos, destacando la exposición "Tulipa, Tulipae. El tulipán ilustrado" (Real Jardín Botánico de Madrid y The Society of Botanical Artists, 2018).

CURRÍCULUM:

TÍTULOS

Licenciada en C.C Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid. Especialidad Ambiental.

MÉRITOS ACADÉMICOS Y ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

- Estudia hasta 4º curso en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- Completa sus estudios artísticos con dos años en academias de dibujo y un curso de ilustración en el Centro de Estudios del Video y de la Imagen.
- Curso oficial de Diseño Gráfico y Producción Publicitaria (CICE) (2006)
- En Febrero de 1998 es nombrada por méritos, miembro de la Sociedad de Artistas Botánicos Inglesa (S.B.A), sociedad con la que a partir de esta fecha expone anualmente, dibujos sobre estudios botánicos (1998-2016, Westminster Gallery, Royal Albert Hall, Londres).
- En Febrero de 1999 es galardonada con la **Medalla de Oro** de la Real Sociedad de Horticultura Inglesa (R.H.S), por las ilustraciones supervisadas por el Dr. Santos Cirujano, sobre "Plantas Acuáticas de Castilla - La Mancha", trabajo adquirido para su reproducción en carteles por la Junta de Comunidades de Castilla- La Mancha.
- Seleccionada en el XIII Certamen Nacional de dibujo "Gregorio Prieto". Valdepeñas, 2003. Dibujo, "*Iris germanica*" (140 x 90 cm. Lápiz / Papel)
- Taller de grabado de Iván Araujo (2004-2005). Grabados elegidos para ilustrar el libro "Las plantas en la antigüedad: Paraíso cerrado, jardín abierto". CSIC. Museo arqueológico y Editorial Polifemo.
- En 2010 ha recibido *The Margaret Stevens Award* y *The Certificate of Botanical Merit* (SBA), por el trabajo científico ilustrado: "Plantas acuáticas amenazadas en el Reino Unido".
- En 2016 el dibujo "*Luronium natans, Callitriche palustris*". (Tinta sobre papel poliéster. A3) Ha recibido el *Highly Commended for the Joyce Cumming Presentation Award* en la exposición anual de la SBA (Westminster Gallery, Royal Albert Hall, Londres).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- Desde 1987 trabaja como ilustradora científica en distintos proyectos de investigación del Real Jardín Botánico de Madrid (R.J.B.M), así como para otros organismos (C.A.M, Esc. Sup. Ingenieros Agrónomos, Esc. Tec. Ingenieros de Montes, I.M.I.A, Junta de Comunidades, Castilla - La Mancha, Diputación Foral de Álava, etc.) y particulares.
- Es comisaria, coordinadora de imagen, diseño y producción de distintos proyectos artísticos.
- Desde 2009, imparte cursos de dibujo botánico.
- 2015, Vicepresidenta de la Asociación Pro Centro de Cultura & Arte, China-Occidente (CCACO). (<http://www.ccacoart.org>)

- 2015-2019, Vicepresidenta Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino.
(<http://www.fundacionmartinchirino.org>)
- 2019, Presidenta de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino.

PROYECTOS MÁS SIGNIFICATIVOS:

- 1. Realización de estudios botánicos e ilustraciones en proyectos editoriales**
- 2. Coordinación de proyectos y organización de cursos y eventos**
- 3. Cursos impartidos**

1. Realización de estudios botánicos e ilustraciones en proyectos editoriales

- “Flora Ibérica”. R.J.B.M. (volúmenes V, VI, y VIII). Varios ilustradores.
- “Los Bosques Ibéricos”. Ed. Planeta. Escuela de Ingeniería de Montes. 1997. Varios ilustradores.
- “Libro de los Mojos”, libro nº 7 de la colección de Alejandría, dirigida por Manolo Cuevas (Galería Estampa), escrito e ilustrado por la autora. 1997.
- “Flora Acuática de Castilla- La Mancha”. RJB, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. 2002. Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- “Alimentos silvestres de Madrid” Jardín Botánico, IMIA, Comunidad de Madrid. Editorial La Librería. Madrid. 2002. Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- Portada y separatas del libro “Variedades de Olivos en España”. Encargo de la Junta de Andalucía. (LIBRO PREMIADO EN LA FERIA AGRÍCOLA INTERNACIONAL DE LLEIDA. 2005).
- “Flora ibérica. Algas continentales. Carófitos”. R.J.B.M.- C.S.I.C. Ministerio de Medio Ambiente, Universitat de Barcelona. 2008. Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- “Marta Chirino: sobre la Naturaleza y el Arte”. Ediciones del Umbral. Autores: Daniel Montesdeoca y Marta Chirino. Valyunque, S.L. Septiembre de 2009.
- “Macrófitos. Habitantes del Agua”. Guía de plantas acuáticas. Universidad de Sevilla, CSIC. 2010. Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- “Las plantas silvestres en España”, Colección Divulgación. Coordinador: Ramón Morales, CSIC, Ed. Catarata, 2013. (Capítulo: Diversidad de la flora acuática española. Autor: Santos Cirujano). Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- “Flora Acuática Española. Hidrófitos vasculares”. S. Cirujano, P. García Murillo, A. Meco, M. Chirino. RJB-CSIC, EINTAM. Madrid, 2014. (ISBN: 978-84-616-8681-0). Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.
- “Flora Acuática Española. Helófitos”. S. Cirujano, P. García Murillo, Natalia Guerrero, M. Chirino. RJB-CSIC, EINTAM, GLOBAL NATURE. Madrid, 2020. Ilustraciones botánicas: Marta Chirino.

2. Coordinación de proyectos y organización de cursos y eventos:

- 2000-2001, Coordinadora del diseño del proyecto en Web “expedicionmadidi.com” patrocinado por la Comunidad de Madrid y realizado por el Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2001, Coordinadora del Libro “Selección de ilustraciones de The Society of Botanical Artists”. Patrocinado por Caja Madrid en colaboración con Lunwerg Editores.
- 2015, Coordinación y dirección de arte del Libro-catálogo de inauguración de la Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino en el Castillo de la Luz. Las Palmas de Gran Canaria.
- 2015-2018, Coordinación y organización de cursos de Ilustración Botánica impartidos por artistas de la SBA.
- 2018, Comisariado y coordinación general del catálogo y de las actividades de la exposición “Tulipa, Tulipae. El tulipán ilustrado” en el Real Jardín Botánico de Madrid, con la participación de *The Society of Botanical Artists*.
- 2018, IV JORNADAS DE CCACO EN ESPAÑA. "Sobre la Armonía". Simposio Internacional de Arte Público & Artista en Residencia. Cervera de Pisuerga. Creación de un parque de esculturas en el Parque Municipal La Bárcena. Organiza CCACO y Ayto. de Cervera de Pisuerga. (<http://www.ccacoart.org/index.php/jornadas>)
- 2018, III CONCURSO DE ILUSTRACIÓN SGHN. Organizado por la Sociedad Gaditana de Historia Natural (SGHN). Marta Chirino formó parte del **Jurado** del Concurso. (<http://sociedadgaditanahistorianatural.com/concurso-de-ilustracion/>).
- 2019, Colaboración en la publicación del libro “Martín Chirino. La memoria esculpida. Conversaciones con Antonio Puente”. Editorial Galaxia Gutenberg.
- 2019, Colaboración en la organización de la exposición “Martín Chirino. Mover el horizonte”. Galería Marlborough. Barcelona.
- 2020, Comisaria de la exposición “Martín Chirino. Sin pasión no hay vida”. Ayuntamiento de Pozuelo de Alarcón, Madrid.
- 2020, Editora del libro “Martín Chirino. Sin pasión no hay vida”, Ediciones Valyunque y Fundación de Arte y Pensamiento Martín Chirino, Madrid. (ISBN: 978-84-09-18360-9)

3. Cursos impartidos:

- Desde 2011 imparte regularmente Talleres de dibujo Botánico en el Real Jardín Botánico de Madrid.
- Mayo, 2013. Curso de Dibujo Botánico en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón. I Jornadas de Pintura y Naturaleza en Gijón.
- Abril, 2014. Jornada-taller para alumnos de Bellas Artes y Diseño de la Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.
- 16-18 de Mayo, 2014. Curso de Dibujo Botánico en el Jardín Botánico Atlántico de Gijón. II Jornadas de Pintura y Naturaleza en Gijón.
- Junio, 2016. Curso de Dibujo Botánico. Asociación Islas Canarias de Artistas Visuales (AICAV).

- Septiembre, 2018. Curso de Dibujo Botánico en la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Santa Cruz de Tenerife.
- 10 de Diciembre, 2018. Clase magistral en el Real Jardín Botánico dentro del Curso de Botánica aplicada. Seminario permanente de Ciencias Naturales. Asociación de Profesores de Madrid.
- Noviembre, 2019. Curso de Dibujo Botánico en la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Santa Cruz de Tenerife.
- 10 de Diciembre, 2019. Clase magistral en el Real Jardín Botánico dentro del Curso de Botánica aplicada. Seminario permanente de Ciencias Naturales. Asociación de Profesores de Madrid.
- Enero, 2021. Clase magistral en el Real Jardín Botánico dentro del Curso de Botánica aplicada. Seminario permanente de Ciencias Naturales. Asociación de Profesores de Madrid.
- Febrero, 2021. Taller de dibujo botánico en el Real Jardín Botánico de Madrid.
- Noviembre 2021. Curso de Dibujo Botánico en la Real Academia de Bellas Artes de San Miguel Arcángel, Santa Cruz de Tenerife.
- Noviembre 2021. Curso de Dibujo Botánico en Casa de México en Madrid.

EXPOSICIONES

1. **Exposiciones individuales**
2. **Co-Exposiciones**
3. **Exposiciones colectivas**

1. Exposiciones individuales:

- 2003, **“Marta Chirino”**. Sala Nájera de Madrid. Programa de la Obra Social de Caja Madrid.
- 2005, **“Caliciflora”**. Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife. Mayo.
- 2006, **“Diálogo botánico. Marta Chirino”**. Galería de arte “Pelayo 47”, Madrid.
- 2006-2007, **“Marta Chirino. De botánica”**. Salas temporales del Museo Néstor. Las Palmas de Gran Canaria (Noviembre-Enero).
- 2009, **“Delilium”**. Galería BAT, Alberto Cornejo (Sept-Nov), Madrid.
- 2012, **“Marta Chirino Argenta”**. Centro Cultural Amigos As Quintas, A Caridad, Asturias (28 Julio-9 Septiembre, 2012).
- 2017, **“Florilegium”** (11.12.2016 - 01.14.2017). Galería Lucía Mendoza

2. Co-Exposiciones:

- 2003, "Floreceres". Exposición colectiva sobre estudios botánicos en Galería Cuatro Diecisiete de Madrid (Pilar Pequeño: fotografía, Rafael Muyor: escultura, Marta Chirino: dibujo).
- 2006, "Otilia Martínez y Marta Chirino". Grabados y dibujos botánicos en el Palacio de Los Castejones. (Ágreda-Soria).
- 2011, "Tres miradas a la Naturaleza. Pilar pequeño, Rafael Muyor, Marta Chirino". Exposición Centro de Arte Contemporáneo de Alcobendas.
- 2013, Exposición Itinerante, "Naturalezas vivas". (Rafael Muyor, Marta Chirino), ESPACIO DE LAS ARTES, EL CORTE INGLÉS, Madrid, Marbella, Valencia. Comisaria: María Porto.
- 2013, Exposición "El Lápiz de la Naturaleza". (García Álvarez, Juan Lara, María Escalona, Javier Riaño, Marta Chirino). Galería Ansorena, Madrid (22 Oct-22 Nov).
- 2014, Exposición "CHIRINO & CHIRINO", en la Galería ARTEPASO, Madrid (23 Febrero-23 Abril).
- 2014, Exposición "Rafael Muyor (Escultura), Pilar Pequeño (Fotografía), Marta Chirino (Dibujo)", Galería Marita Segovia, Madrid (22 Mayo-Julio).
- 2015, Exposición "Rafael Muyor (Escultura), Pilar Pequeño (Fotografía), Marta Chirino (Dibujo)", Galería Nolde (Navacerrada, Madrid), (22 Noviembre-Enero 2015).
- 2015, Espacio de Arte Luis Kerch by Alfredo Ginoccio (Dic-Enero, Mexico). Luis Kerch, Pilar Pequeño, Marta Chirino.
- 2017, Exposición "GU JING & MARTA CHIRINO". Comisaria: Long Ling Yu. Organizada por CCACO, Sala C arte C, Universidad Complutense.

3. Exposiciones colectivas:

- 2004, Exposición colectiva Conmemoración Liliaceas en la Royal Horticultural Society, Londres.
- 2004, Exposición anual de la *The Society of Botanical Artists*, Westminster Central Hall, Londres.
- 2005, Exposición colectiva en la Galería Magda Lázaro, Santa Cruz de Tenerife. Dic.
- 2006, Exposición anual de la *The Society of Botanical Artists*, Westminster Central Hall, Londres.
- 2006, Exposición colectiva. Homenaje a Picasso. Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid.
- 2006, Exposición colectiva. Galería Cuatrodiecisiete, Madrid (Regalarte).
- 2007, Exposición colectiva. Galería Cuadro, Las Palmas de Gran Canaria
- 2008, ARTMADRID (participación en la Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid).
- 2008, FIARTVALENCIA (participación en la Galería BAT, Alberto Cornejo).

- 2008, Exposición colectiva. Galería Cuadro, Las Palmas de Gran Canaria.
- 2009, ARTMADRID (participación en la Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid).
- 2010, ARTMADRID (participación en la Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid).
- 2010, Exposición anual de la *The Society of Botanical Artists*, Westminster Central Hall, Londres.
- 2011, Galería Pelayo 47. Exposición "Comer/Beber"(21 Enero-3 Marzo)
- 2011, Exposición anual de la *The Society of Botanical Artists*, Westminster Central Hall, Londres (8-17 Abril).
- 2011, Exposición 25 años, Proyecto "EN CAJAS", Galería BAT, Alberto Cornejo, Madrid.
- 2011, Espacio de las Artes, Corte-Inglés.
- 2012, Exposición Colectiva *The Society of Botanical Artists*. Jardín Botánico de Frankfurt (PALMERTGARTEN, Alemania).
- 2013, Espacio de las Artes, El Corte Inglés, POP UP STORES. (8 Mayo-27 Junio). Centros de Pozuelo, A Coruña, Diagonal, Colón, Alicante, Nervión, Bilbao, Gran Canaria y Campo de las Naciones.
- 2014, Exposición colectiva, "La Mirada de Eva", en el Festival Miradas de Mujeres. Galería Espacio para el Arte, Torrelodones (8 Marzo).
- 2014, Exposición "Agua Dulce", Ciudad de las Artes, Santiago de Compostela (21 Marzo-14 Septiembre).
- 2015, 4 th KOFUKUJI INTERNATIONAL CONTEMPORARY. ART SHOW 2015 "PEACE", NAGASAKI, JAPAN (31/07 - 3/08).
- 2015, CONTEXT ART MIAMI (1-6, Dic). Galería Lucía Mendoza
- 2016, Exposición anual de la *The Society of Botanical Artists*, Westminster Central Hall, Londres (Abril). La ilustración "*Luronium natans, Callitriche palustris*" fue *Highly Commended for the Joyce Cumming Presentation Award*.
- 2016, CONTEXT ART NEW YORK (3-8, Mayo). Galería Lucía Mendoza
- 2018, DRAWING ROOM ART FAIR, Madrid. Galería Lucía Mendoza.
- 2018, GABINETE ART FAIR, Madrid. ("Las Tentaciones de Velázquez". Comisaria: Julieta de Haro).
- 2018, TULIPA, TULIPAE. El Tulipán Ilustrado. Real Jardín Botánico de Madrid y *The Society of Botanical Artists* (SBA).
- 2018, CCACO EXHIBITION (25-Octubre, 22-Enero 2019). "Pintura en la Ruta de la Seda. Diálogo entre grandes maestros. Exposición sobre el intercambio artístico basado en la amistad entre las ciudades de China y España". (Picasso, Tapies, Dalí, Miró, Martín Chirino, Feito, Canogar, Alfonso Albacete, Antonio Escobar, Marta Chirino, Juan Lara).
Comisaria: Longling Yu. Comisarios ejecutivos: Ming Yang, Lianghui Qiu, Hongli Cui.
Museo "Yi Lin Yuan Gallery", Suzhou (Jiangsu), China.

- 2019, FERIA DE PRIMAVERA DE EL TERCERO DE VELÁZQUEZ. (16-20 de mayo).
Comisaria: Julieta de Haro
- 2019, Exposición anual. "PLANTAE". *The Society of Botanical Artists*, Mall Galleries, Londres.
- 2019, GALERÍA MARLBOROUGH BARCELONA, (Classic & Contemporary Art).
- 2019, *The International Botanical Art Exhibition of the SABA (Russian Botanical Artists)*, Moscú.
- 2020, "HERBARIOS IMAGINADOS. ENTRE EL ARTE Y LA CIENCIA". Sala C arte C de la Universidad Complutense, Madrid. Comisarios: Toya Legido y Luis Castelo.